



Galerie Françoise Livinec

Zuka, les Indiens et les cowboys

La plasticienne américaine (1924-2016), née à Los Angeles de parents russes ayant fui la révolution, qui s'était installée en France à la fin de la Seconde Guerre mondiale (où elle épousa Tim, célèbre dessinateur de l'*Express*), s'est intéressée très tôt à la question des minorités : « À 14 ans, elle fréquentait déjà des concerts de jazz, où elle était la seule Blanche », explique Françoise Livinec. La galerie présente une série de peintures des années 1970-1980 sur les Amérindiens, dont l'œuvre phare est probablement la toile *Géronimo et ses fils*. « Zuka est une des rares artistes à s'intéresser aux Natifs dans les années 1970 et 1980. La manière très pop dont elle dépeint ses sujets - frontalement et avec de grands aplats de couleur - est radicalement novatrice. Les Amérindiens deviennent chez elle des figures iconiques. » **A.Mo.**