

Françoise Livinec, Victoire d'honneur au monde des Arts et de la Culture

● Qui a déjà rencontré Françoise Livinec, sait que le mot renoncer n'est pas dans son vocabulaire. Malgré les contraintes sanitaires et alors que les annulations pleuvaient comme en novembre, l'École des Filles du Huelgoat a, intégralement, maintenu durant l'été 2020 son exposition d'art et son programme de rencontres et de colloques, comme un pied de nez inspiré aux peurs du moment.

Comme un cri de guerre, aussi, pour que la culture et les arts, sous leurs formes les plus variées, ne soient pas les victimes silencieuses et oubliées de l'épidémie.

Bien trouvé, le thème des Chimères, tantôt animaux fabuleux ou terrifiants, tantôt idées folles et utopiques constituait le fil rouge de ce nouvel « Été des 13 dimanches ». Un programme éclectique, sous les frondaisons de la cour d'école où l'on a pu écouter Mona Ozouf, une habituée, Erik Orsenna ou encore Étienne Klein ainsi que les astrophy-

siciens Christophe Galfard et Jean Audouze... Il fallait oser ces télescopages, elle l'a fait !



Françoise Livinec, fondatrice de L'école de filles au Huelgoat.

Photo Franck Betermin