

# MARIE VASSILIEFF - L'APRÈS-GUERRE

Elle a eu mille vies, Maria Ivanovna Vassilieva, impossibles à détailler en quelques lignes. Née en 1884 à Smolensk, en Russie, et morte en 1957 à la maison de retraite des artistes de Nogent-sur-Marne, elle arrive à Paris en 1905, devient l'élève de Matisse, se lie avec Sonia Delaunav et se révèle une figure haute en couleur du Montparnasse du début de siècle. Elle fonde, en 1911, l'Académie russe de peinture et de sculpture (connue de nos jours sous le nom de Villa Vassilieff, dans le 15<sup>e</sup>), où afflueront Modigliani, Picasso, Chagall, Fernand Léger, Zadkine... Pendant la guerre, ce lieu de bohème se transforme en une cantine

qui nourrit tous les artistes fauchés pour quelques sous. C'est son activité de peintre et de dessinatrice que montre aujourd'hui la galerie Françoise Livinec: un éclatant tableau cubiste de 1913 (Autoportrait nu), des œuvres des années 1920 à 1956 (portraits, collages et découpages...). S'il manque les fameuses poupées qui firent sa célébrité, cette exposition hommage vaut largement la visite.

**Critique par Laurent Boudier**  
**Publié le 24/01/2023**