

# Gaëlle Cueff

## *une jeune peintre à découvrir à Paris*



Gaëlle Cueff, *Les arbres bleus, Blob*, 2023, encaustique & technique mixte, 50 x 50 cm

**Par Suzanne Ferrières-Pestureau  
20 décembre 2023**

En marge des grandes expositions parisiennes il arrive que l'on découvre, au cours d'une promenade, une œuvre exposée dans la vitrine d'une galerie qui invite à en pousser la porte. Intriguée par le titre de l'exposition « Troubler les frontières » je suis entrée et j'ai regardé les toiles de l'artiste **Gaëlle Cueff**, pour la plupart de petits formats, regroupés sous le nom générique d'« Empreintes ».

**Gaëlle Cueff**, est arrivée à la peinture après un parcours singulier au cours duquel elle a mené de front des expérimentations artistiques et une carrière dans l'art et la culture après avoir fait des études de philosophie à l'École normale supérieure et au Celsa.

L'originalité de sa démarche réside dans la façon dont elle utilise la photographie comme base de son travail en y mêlant de l'encaustique, constituée d'un mélange de cire d'abeille et de gomme dammar, ainsi que des pigments ou de la gomme laque. Le médium obtenu apporte à ses toiles une soyeuse transparence empreinte de sensualité et d'une douceur particulière.

La présence humaine y est discrète, réduite à un jeune homme perché sur un rocher qui se détache sur un paysage marin crépusculaire dans « Dès l'aube » une toile superbe. Ou seulement évoquée par quelques bouées flottant à la surface de l'eau dans « Les bouées/Blob ». Arbres, racines, paysages urbains souvent nocturnes, bords de mer, tous ces motifs, traités avec une grande délicatesse dans des tons mordorés ou des nuances bleutées dans « Arbres bleus/Blob » notamment, apparaissent comme autant de traces mémorielles sensorielles et oniriques encapsulés dans une enveloppe de cire.

Cette très belle exposition se tient à la Galerie Françoise Livinec **30 rue de Penthièvre 75008 Paris** du **1er décembre 2023** au **27 janvier 2024** et mérite d'être découverte.