

BELGIQUE

MENART Fair inaugure une édition bruxelloise

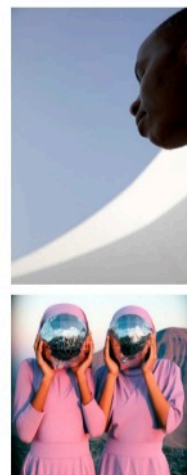
Tandis que la BRAFA s'est ouverte samedi dernier à Brussels Expo, MENART Fair, jeune foire parisienne lancée en 2021, spécialisée dans les artistes du MENA (Middle East and North Africa, soit Afrique du Nord et Moyen-Orient), pose ses valises dans la capitale européenne pour son 3^e cru, du 3 au 5 février, avec la Villa Empain pour écrin. Un lieu tout trouvé puisqu'il est la propriété de la Fondation Boghossian, dont la programmation met régulièrement en avant des artistes de la région. « C'est le lieu parfait pour présenter nos 24 galeries et nos 146 artistes, remarque Laure d'Hauteville, ex-directrice de Beirut Art Fair et fondatrice de MENART. C'est un bâtiment classé qu'il a fallu investir avec un soin particulier. Nous espérons y retrouver nos habitués, mais aussi attirer des nouveaux venus : les collectionneurs belges sont réputés pour leur curiosité et leur ouverture

d'esprit. » Des marchands de 14 pays présenteront des artistes de nationalités allant de l'Algérie au Pakistan : Le Lab représentera l'Égypte, Musk and Amber Gallery la Tunisie, Saleh Barakat Gallery, TANIT et Zalfa Halabi Art Gallery le Liban, The Great Disaster et Everything I want l'Italie. Dar D'art, basée à Tanger, et Hunna Art, installée à Dubai, font partie des nouveaux venus. La première présente de « très belles pièces d'artistes marocains historiques, issus notamment de l'école de Casablanca », précise Joanna Chevalier, directrice artistique de la foire. La seconde est « toute jeune, et montre exclusivement des femmes. Nous présentons des artistes issus de pays aux positionnements ambivalents, mais les artistes, elles, ont beaucoup de choses à dire : elles parlent de féminité, de féminisme à l'orientale, de questions d'appartenance. Leur travail est non seulement esthétique mais engagé. » Le Belge Baronian, les Français Nathalie Obadia, Françoise Livinéc ou Bessières, déjà présents aux précédentes éditions, seront de la partie. Après un focus sur les arts iraniens l'an dernier, le design sera

mis à l'honneur dans une exposition spéciale.

JADE PILLAUDIN

➔ menart-fair.com



Serge Najjar, Moon Reverie
2022, photographie collée sur aluminium, 70 x 87,5 cm.
Édition 1/5 + 2 EA. Galerie Bessières, Chatou (France).
© Courtesy de l'artiste et galerie Bessières.



Eman Ali, Banat Al Fi'qa (Les Filles d'Argent), 2022, impression d'art à l'aide de pigments d'archives sur papier Hahnemühle Pearl, 20 x 20 cm. Édition de 5 + 2 EA.
Hunna Art, Dubai (EAU).

© Courtesy de l'artiste et Hunna Art.

Khaled Hourani, Blue Cloud
2022, acrylique sur toile, 71 x 63 cm. Zawyeh Gallery, Dubai (EAU), Ramallah, (Palestine)

© Courtesy de l'artiste et Zawyeh Gallery.