



**Christian Doumet**

**Licornes, chimères et dragons**

**Samedi 23 mai, à 15H**

Des licornes et dragons poursuivis aux confins de la Chine aux chimères bretonnes, Christian Doumet nous introduit avec naturel et simplicité à l'oeuvre de Victor Segalen.

"Ce qui anime Segalen, c'est l'ivresse de la transformation des textes. Faire de l'autre écrit un soi-même." - Christian Doumet

Retrouvez cette conférence en **vidéo** : [ici](#)

Et en **podcast** : [ici](#)





**J-M. Le Boulanger, Annie Le Brun, J-M. Tobelem**

**Culture Chocs**

**Dimanche 12 juillet, à 15H**

La culture, des cultures, pour qui, pourquoi? Une rencontre entre :

- **Jean- Michel Le Boulanger**, premier vice-président de la région Bretagne, chargé de la culture et des pratiques culturelles ;
- **Annie Le Brun**, essayiste, critique d'art et commissaire d'exposition ;
- **Jean-Michel Tobelem**, directeur de l'Institut d'Étude et de Recherche Option Culture, spécialiste de la gestion des institutions culturelles et professeur associé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Informations complémentaires : [ici](#)





**Mona Ozouf**

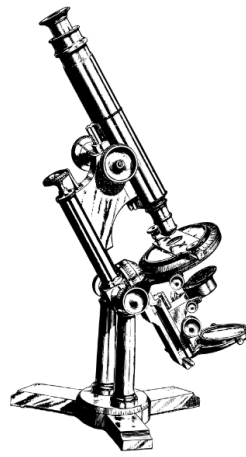
**Pourquoi la littérature ?**

**Dimanche 19 juillet, à 15H**

« Cet entretien est issu d'une conversation au sortir du confinement avec Françoise Livinec qui était alors convaincue que rien ne serait plus comme avant, ce qui me rendait perplexe. Entre le "tout a changé" et le "rien n'a changé", il y a place pour une vision plus nuancée des choses, celle même que la littérature nous enseigne. » - Mona Ozouf

Retrouvez cette conférence en podcast audio : [ici](#)





**Étienne Klein**

**De la science en temps de crise**

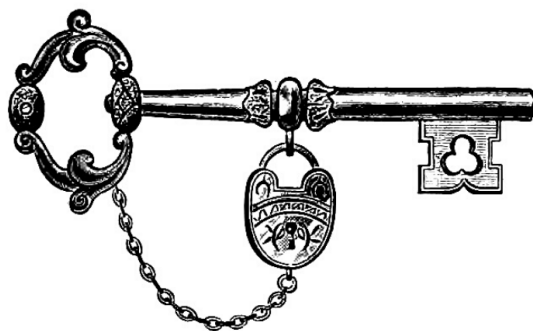
**Dimanche 2 août, à 15H**

"La crise sanitaire a montré avec éclat l'ambivalence de notre rapport à la science. Lorsque, d'un côté, l'inculture prend le pouvoir, que, de l'autre, l'argument d'autorité écrase tout sur son passage, lorsque la crédibilité de la recherche ploie sous la force de l'événement ou de l'opinion, comment garder le goût d'apprendre, de comprendre ?" - Etienne Klein

**Billetterie : [ici](#)**

**Informations complémentaires : [ici](#)**





## Robert Combas & Jean-Luc Parant

### À dos de chimère

Dimanche 9 août, à 15H

Robert Combas, figure emblématique de la Figuration Libre, et Jean-Luc Parant, dont l'obsession singulière pour les yeux nous émerveille depuis tant d'années, présenteront leur chimère artistique, processus de création à quatre mains prolongé durant le confinement.

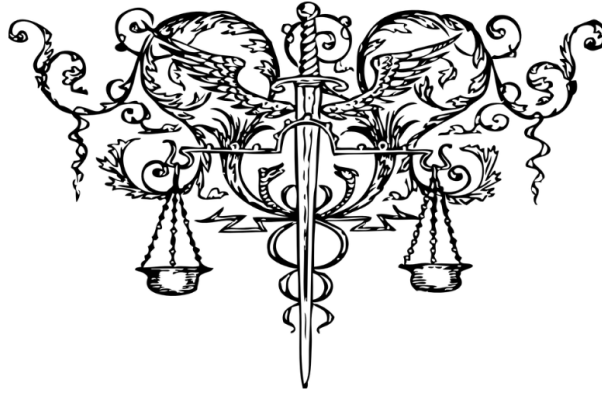
Cette conférence se conclura par une lecture liant la **poésie** de Jean-Luc Parant aux **mélodies rock** de Robert Combas.

Découvrez également leurs oeuvres tout l'été dans les anciennes salles de classe de L'école des filles.

Billetterie : [ici](#)

Informations complémentaires : [ici](#)





**Caroline Fourest et Emmanuel Pierrat**

**Nouvelles morales, nouvelles censures**

**Samedi 15 août, à 15H**

L'école des filles recevra **Caroline Fourest**, essayiste, journaliste et réalisatrice, aux côtés d'**Emmanuel Pierrat**, avocat au Barreau de Paris et écrivain, lors d'un débat inédit sur la liberté d'expression à l'épreuve de 2020.

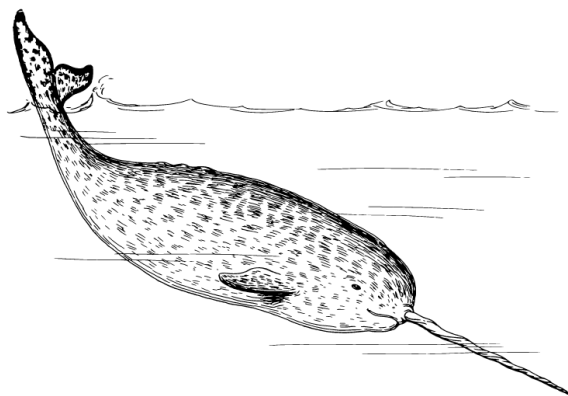
« Tyrannie de l'offense: la liberté d'expression prise en étau entre une incitation à la haine débridée, la nécessaire libération de la parole post MeToo et une censure au nom de l'offense grandissante » - C. Fourest

« Analysons ce que cherche à imposer cette nouvelle morale en forme de censure, de dire par qui elle est pensée et activée, d'où elle vient, quels intérêts elle sert, de montrer ses limites et ses paradoxes » - E. Pierrat

Billetterie : [ici](#)

Informations complémentaires : [ici](#)





**Erik Orsenna et Alain Rey (sous réserve de modification)**

**Unité et diversité du vivant**

**Dimanche 16 août, à 15H**

**Erik Orsenna** nous invitera à reconsidérer les liens intrinsèques qui unissent l'humanité aux autres êtres vivants. À l'instar de cette biodiversité, **Alain Rey** nous initiera à l'hétérogénéité interne des langues : une richesse inestimable ou un danger pour leur survie?

Billetterie : [ici](#)

Informations complémentaires : [ici](#)





**Natacha Polony, Marc Janvier, Jean Salmon, Stéphanie Stoll**  
**Réinventer l'éducation**  
**Samedi 22 août, à 15H**

Afin d'imaginer l'éducation de demain, L'école des filles recevra :

- **Natacha Polony**, journaliste, directrice de la rédaction du journal Marianne
- **Marc Janvier**, directeur du lycée agricole Le-Chef-Du-Bois
- **Jean Salmon**, vice-président du réseau Enseignement Agricole Privé - CNEAP
- **Stéphanie Stoll**, présidente du réseau des écoles Diwan

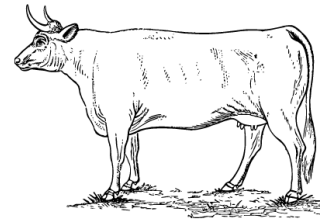
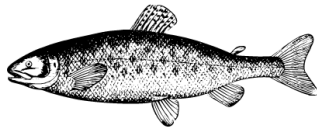
Chaque intervenant présentera pendant 30 minutes la singularité de son engagement, avant de répondre aux questions du public. **Une table-ronde transdisciplinaire pour construire la transition espérée.**

**Billetterie : [ici](#)**

**Informations complémentaires : [ici](#)**







**Stéphane Le Foll, Danielle Even, Bernard Kloareg,  
Périco Légasse, Olivier Morel et Maxime de Rostolan**

**Les agriculteurs**

**Dimanche 23 août, à 15H**

Afin d'imaginer l'agriculture de demain, L'école des filles recevra :

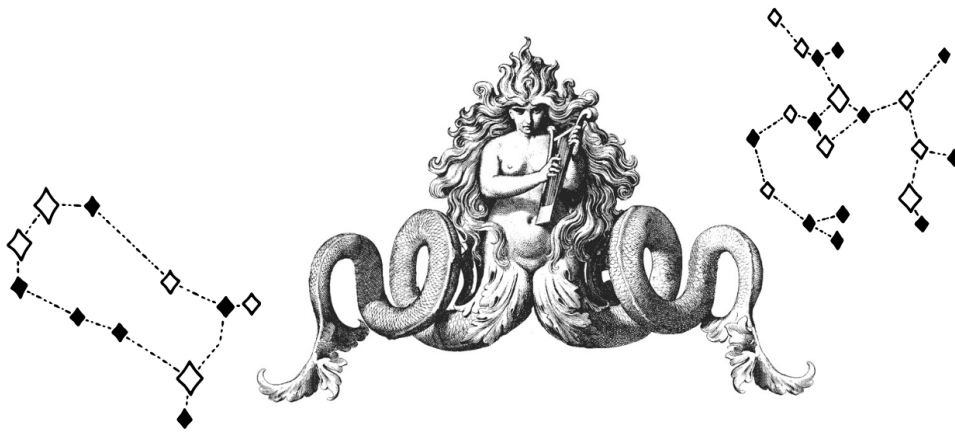
- **Stéphane Le Foll**, ancien ministre de l'Agriculture et actuel Maire du Mans ;
- **Danielle Even**, présidente de l'association Agriculteurs de Bretagne ;
- **Bernard Kloareg**, président de la Station Biologique de Roscoff ;
- **Périco Légasse**, journaliste gastronomique ;
- **Olivier Morel**, directeur général de Gelagri-Efa (Eureden) ;
- **Maxime de Rostolan**, fondateur de Fermes d'Avenir et de Blue Bees.

**Une table-ronde transdisciplinaire pour construire la transition espérée.**

Billetterie : [ici](#)

Informations complémentaires : [ici](#)





## Jean Audouze et Christophe Galfard

### Chimères astrophysiques

**Samedi 29 août, à 15H**

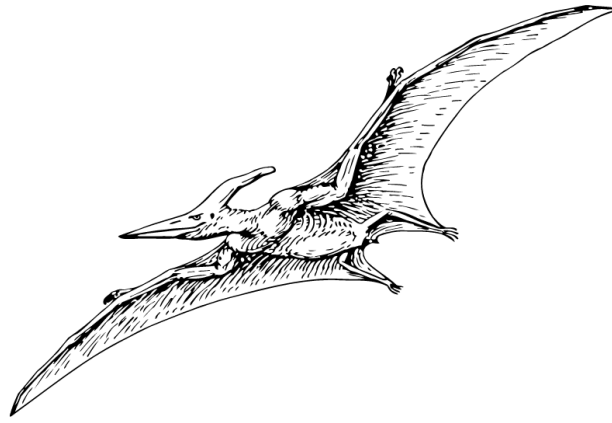
L'école des filles recevra **Christophe Galfard**, docteur en physique théorique et élève du célèbre Stephen Hawking, et **Jean Audouze**, astrophysicien et directeur de recherche au CNRS.

Ils nous initieront aux chimères des astronomes passés, présents et peut-être futurs, ce qui permettra d'introduire, en termes simples et amusants, certaines des théories scientifiques les plus déroutantes.

Billetterie : [ici](#)

Informations complémentaires : [ici](#)





## Marylène Patou-Mathis et Maria Stavrinaki

### Chimères préhistoriques

**Dimanche 30 août, à 15H**

L'école des filles recevra **Maria Stavrinaki**, maître de conférences à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne et co-commissaire de l'exposition *Préhistoire, une énigme moderne* au Centre Pompidou, et **Marylène Patou-Mathis**, préhistorienne française, directrice de recherche au CNRS.

« Géologie, paléontologie et "art" des cavernes ouvraient ainsi la notion du "possible" au passé, qui se transformait en un ordre du temps aussi plastique et, potentiellement, aussi libre que le futur » - Maria Stavrinaki

« La préhistoire se fonde sur l'émotion, elle touche au plus profond les aspirations et les craintes qui agitent chacun d'entre nous sur son origine, sur sa propre nature et donc sur sa destinée » - Marylène Patou-Mathis.

Billetterie : [ici](#)

Informations complémentaires : [ici](#)





**Bernard Rigaud, Jehanne Vion, Alexandre Fandard,  
Ricardo Cavallo et Sandrine Lissac**

L'art à la folie

**Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 septembre**

L'Association des Amis de L'École des filles organise la seconde édition du **Forum L'Art à la folie**, composé à la fois d'**ateliers interprofessionnels** et de **rencontres avec le public**. Nous recevrons notamment :

- **Bernard Rigaud**, vice-président d'Entreprendre pour Aider, dirigeant associatif d'un centre de soins en addictologie et spécialiste de la pensée de Maldiney ;
- **Alexandre Fandard**, danseur et chorégraphe, qui, suite à une agression, a développé un syndrome d'agoraphobie, ayant pour conséquence une hospitalisation aux urgences psychiatriques ;
- **Jehanne Vion**, art thérapeute spécialisée en masco-thérapie ;
- **Ricardo Cavallo**, artiste argentin exilé à Saint-Jean-du-Doigt (Finistère), qui a longtemps lié l'exercice de la peinture à un recueillement spirituel drastique ;
- **Sandrine Lissac**, photographe spécialisée en argentique et procédés anciens.

