

L'École des filles rend hommage à Victor Segalen

L'École des filles, lieu d'art et de réflexion, à Huelgoat (Finistère), rend hommage à Victor Segalen, mort en 1919. Le médecin, sinologue et auteur breton est un personnage central du lieu.

Entretien



Françoise Livinec, directrice de l'École des filles. (Crédit photo: Ouest France)

100 ans après sa mort, pourquoi est-il important de rendre hommage à Segalen ?

C'est un auteur encore peu connu, difficile à lire. Il avait, pour son époque, des idées très contemporaines, et certainement trop d'avance sur son

temps dans son questionnement du rapport à l'autre, entre l'Orient et l'Occident. C'est un auteur qui estime qu'il faut faire fi de ses idées préconçues pour aborder la diversité, qui aide à s'interroger sur le monde actuel !

Les Rencontres Segalen, du 30 mai au 2 juin, auront pour sujet les « Rythmes ». Pourquoi cette thématique ?

Interroger les rythmes c'est une belle façon de s'interroger sur nos sociétés contemporaines. Nous recevons des invités qui connaissent bien ce thème comme Marie Coulon, marathoniennne et auteure, Caroline Stein qui se penchera sur l'œuvre photographique de Segalen, ou encore le compositeur Benoît Menut qui questionnera la Bretagne par l'ailleurs...

Cette année, vous accordez une attention particulière au jeune public...

En effet, l'an passé nous avons remar-

qué que les jeunes étaient plus nombreux. Il faut montrer qu'eux aussi lisent et savent structurer leur pensée. Alors cette année, nous leur proposons de participer à un concours de poésie sur le thème du voyage, il sera doté de 1 500 €. Parmi les invités des rencontres Segalen, il y aura aussi des personnes de la revue *Opium*, qui ouvre ses colonnes aux étudiants philosophes. Nous avons également mené un projet avec des élèves de 5e collège d'Huelgoat.

Vous fêterez le centenaire de Segalen, mais aussi les 10 ans de l'École des filles...

Oui ! Nous avons réhabilité et ouvert l'espace d'art en 2009. Et pour les dix ans, nous donnons rendez-vous au public les 29 et 30 juin. Nous organiserons deux journées de concerts sur la thématique de l'enfance, sur comment les grands compositeurs écrivent de la musique pour leurs enfants ? C'est également ce week-end-là qu'aura lieu le vernissage de

notre exposition déployée sur les 1 500 m² de l'école. Cette année, elle s'intitulera « Au bord du gouffre ».

Vous vous lancez également dans les rencontres professionnelles ?

En effet, c'est une nouveauté. Nous en proposerons deux. La première, du 6 au 9 juin, autour de la création et de la santé mentale. Il y aura deux jours d'ateliers pour les professionnels et deux jours de restitution au public. Sur le même format du 19 au 21 juillet, nous organiserons des ateliers professionnels sur le thème des agriculteurs : des agriculteurs, entrepreneurs innovants, économistes, journalistes et philosophes échangeront pendant trois jours.

L'École des filles, rue du Pouly, à Huelgoat (Finistère). Rencontre Segalen, du 30 mai au 2 juin, à partir de 15 h. Programme complet sur francoiselivinec.com

Anaëlle BERRE.