

L'École des filles ouvre grâce à ses bénévoles

Grâce à l'investissement de ses bénévoles, l'espace d'art d'Huelgoat pourra accueillir des visiteurs du 21 au 24 mai, comme chaque année depuis 2009. Un rendez-vous qui a failli être annulé.

Le rendez-vous

À Huelgoat, la galerie d'art de l'École des filles était en effervescence, hier. Il faut organiser les 1 500 m² d'espace pour accueillir les visiteurs attendus pour ce long week-end. Depuis 2009, l'École des filles ouvre à la date anniversaire de la mort du médecin, romancier et poète breton, Victor Segalen, le 21 mai. Cette année, compte tenu de la crise sanitaire, le rendez-vous a bien failli être annulé.

« Sans les bénévoles, l'événement ne pourrait tout simplement pas avoir lieu. C'est quelque chose d'assez unique d'avoir, en Centre-Bretagne, un lieu de culture qui va fonctionner seulement grâce à la motivation de bénévoles », explique Françoise Livinec, la directrice de l'espace d'art. **C'est très émouvant.** »

Ce sont en effet eux qui vont « accueillir et faire visiter les différentes salles », détaille Monique Lozach, bénévole. **Nous sommes six** », poursuit-elle. À la veille de l'ouverture, ils s'affairent pour finaliser l'installation des derniers tableaux.

Redécouvrir son lieu de vie grâce à l'art

Monique Lozach est une habituée des lieux depuis son ouverture, mais c'est la première fois qu'elle va participer à l'animation de ce week-end anniversaire. Cahier plastifié sous la main, elle mémorise les différentes

œuvres exposées, afin de pouvoir présenter les artistes. Pour 2020, l'exposition présentée s'intitule « Bretagne(s), l'art en commun ». « Cela fait écho au confinement que nous venons de vivre, à la limitation de déplacement que nous devons encore suivre », analyse la bénévole. En effet, les visiteurs pourront découvrir des œuvres d'artistes qui ont peint la Bretagne. « Avec cette exposition, c'est une redécouverte de son chez-soi. La culture permet de faire ce lien », détaille-t-elle. Françoise Livinec appuie : « La culture est comme un ciment, elle réunit les choses. »

Les visiteurs pourront, par exemple,

découvrir des peintures de Zuka, une artiste d'origine russe, ou encore de Jeanne-Marie Barbey, originaire de Gourin, dans le Morbihan. L'une a peint la ruralité de la Bretagne, en représentant des vaches colorées, l'autre, des scènes de la vie quotidienne.

L'exposition du 21 mai, une tradition à maintenir

À 77 ans, Monique Lozach a vu la transformation de l'École des filles. « J'ai été élève ici, à l'internat », sourit-elle. Elle se souvient encore où était sa chambre. Attachée au lieu, pour elle, l'ouverture de l'espace d'art

au 21 mai est « une tradition qu'il faut maintenir. C'est vraiment important pour le contact entre les gens ». Le fait d'avoir une exposition dans un secteur plutôt rural « est essentiel. Il n'y a pas pléthore de manifestations dans le coin, voilà pourquoi c'est d'autant plus important ».

Sarah HUMBERT.

De jeudi 21 mai à dimanche 24 mai, de 14 h à 19 h, à l'École des filles, 25, rue du Pouly, à Huelgoat. Les visiteurs doivent venir avec leurs masques. Du gel hydroalcoolique sera disponible.



Sans les bénévoles de l'espace d'art d'Huelgoat, l'ouverture des lieux ne serait pas possible.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)