

6^{es} Rencontres Victor-Segalen à l'École des Filles

Huelgoat où Segalen est mort dans des conditions mystérieuses, est le lieu idéal pour interroger l'importance de la correspondance. C'est ce que propose l'École des Filles du 10 au 13 mai.

Le rendez-vous

Victor Segalen, figure oubliée de la littérature française, poète, médecin, sinologue, est en voie de réhabilitation. En 2019, Victor Segalen entrera en effet au panthéon de la Pléiade avec la publication par les éditions Gallimard du premier tome de ses œuvres.

Ce ne sont pas moins de 1 500 lettres connues de Victor Segalen que ces 6^{es} Rencontres développent par le prisme de 4 axes majeurs : les correspondances amoureuses, d'explorateurs, artistiques, et de la Première Guerre mondiale, aux confins de l'écriture épistolaire, entre l'intime et le collectif.

Ces thématiques s'enrichissent de l'étude d'autres grands épistoliers de son époque : Alexandra David-Néel, Gabrièle Buffet-Picabia, Isabelle Eberhardt, Claude Debussy, Guillaume Apollinaire, Mathurin Méheut. Ce sera l'occasion de découvrir une part méconnue des œuvres de grands auteurs de la langue française, d'apporter un éclairage nouveau sur l'esprit d'une époque tout en décloisonnant un genre littéraire grâce au dialogue entre divers champs artistiques.

Jeudi 10 mai : « Correspondances amoureuses »

15 h, Jean-Luc Coatalem : *La correspondance amoureuse de Segalen et Hilpert*. 16 h, Jacqueline Ursch : *Alexandra David-Néel*.

17 h, Claire Berest : *Gabrièle avec Picabia, Apollinaire, Duchamp...*

Vendredi 11 : « Correspondances d'explorateurs »

15 h, Gilles Manceron : *Segalen-Manceron, Trahison fidèle*. 16 h, Dominique Le Brun : *Bouteille à la mer*. 17 h, Tiffany Tavernier : *Isabelle Eberhardt*.

Samedi 12 : « Correspondances artistiques »

15 h, Dominique Lelong : *Segalen-Debussy*. 16 h, Alain Rey & Nja Mahdaoui : *Polyphonies, mots et matières*. 17 h, Françoise Besse, Suzanne Julliard et Mona Ozouf : *La Marge au Centre (Récital de poésie)*.

Dimanche 13 : « Correspondances de la Première Guerre mondiale »

15 h, Colette Camelin : *La correspondance de guerre de Victor Segalen*. 16 h, Gisèle Bienne : *Apollinaire, « un chantier poétique »*. 17 h, Jean Rouaud : *Le paradoxe Méheut*.



L'École des Filles ouvrira le 10 mai sa nouvelle saison par les 6^{es} Journées Segalen.

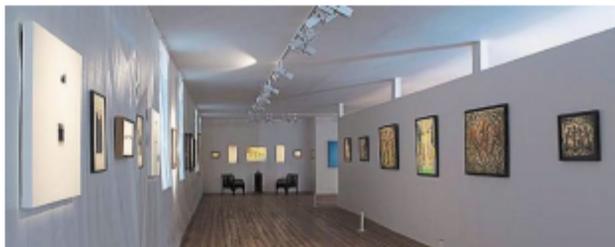
Et une nouvelle exposition d'art

Le jeudi 10 mai, à partir de 11 h., Françoise Livinec aura le plaisir d'inaugurer à l'École des Filles du Huelgoat une grande exposition d'art contemporain intitulée *La Marge au Centre*.

Le vernissage se fera en présence des artistes exposés, à savoir Bang Hai Ja, Bernadette Bour, Michel Carade, Jeanne Coppel, Matthieu Dorval, René Duville, Germaine Garday, Madeleine Grenier, Jang Kwang Bum, Xavier Krebs, Ko Song Hwa,

Loïc Le Groumellec, Wei Ligang, Nja Mahdaoui, Paul-Auguste Masui, Bernard Rancillac, Roland Sabatier, Francesco Tuccio, Marie Vassilleff, Catherine Viollet et enfin Zuka.

L'École des Filles, 25, rue du Pouly. 29 690. Huelgoat. Renseignements : www.ecoledesfilles.org.



L'ancien dortoir de l'École des Filles se prête merveilleusement aux expositions d'art contemporain.