

# L'artiste burkinabé Adjaratou Ouedraogo expose à la foire AKAA

Le 22 octobre 2022



Adjaratou Ouedraogo en résidence à l'École des filles à Huelgoat. Août 2022.

**La première participation de la Galerie Françoise Livinec à AKAA, du 21 au 23 octobre 2022 au Carreau du Temple, sera marquée par un projet dédié à l'artiste burkinabé Adjaratou Ouedraogo. Vingt-trois œuvres réalisées en août 2022 lors d'une résidence à l'École des filles, à Huelgoat - l'une des trois entités de la Galerie Françoise Livinec - seront réunies au sein d'un solo show inédit.**

La série réalisée par Adjaratou Ouedraogo au cours de l'été 2022 correspond à l'aboutissement d'un processus de travail que l'artiste a mis une dizaine d'années à élaborer.

Celui-ci commence toujours par un travail d'abstraction, une construction de couleurs, formes, équilibres et espaces. Émergeant de son histoire personnelle, surgissent progressivement les figures de son enfance traumatique qu'elle cherche à réparer.

Chaque œuvre est imaginée dans les limites de la toile, imposant à ses personnages mille contorsions poétiques. Animée par la volonté de changer l'ordre des choses, Adjaratou Ouedraogo invente une écriture vivante et poétique.

La double toile intitulée *Le bonheur n'est pas loin* (275 x 360 cm) est un hommage à la peinture religieuse du XIV<sup>ème</sup> siècle. Dans la partie supérieure, figure la vie bariolée et éclatante de la famille africaine. Dans la partie inférieure, des enfants isolés. Tout est une question de cadre: il suffirait qu'un de



Adjaratou Ouedraogo, *Le petit sac bleu*, 2022, acrylique, pigment, pastel, fusain sur toile.

ces enfants quitte la misère de la prédelle pour rejoindre l'abondance juste au-dessus, et trouver un environnement d'amour, d'attention, de bonheur.

Dans ses tableaux vifs et colorés, où les personnages saturent l'espace de la toile, on retrouve la polychromie des tissus africains, du wax, à l'image de Klimt qui a incorporé dans ses œuvres toute l'avant-garde des tissus de la sécession viennoise.

Lucien Humbert, fondateur de la Villa Yiri Suma à Ouagadougou, organise en 2009 la première exposition personnelle de l'artiste. S'en suit des expositions en Italie, au Bénin, au Burkina Faso, au Tchad, en France et en Belgique. En 2021-2022, la Galerie Françoise Livinec l'expose lors de l'exposition *Lumières Africaines*.



Adjaratou Ouedraogo, *Le bonheur n'est pas loin*, 2022, acrylique, pigment, pastel, fusain sur carton, 275 x 360 cm.