

HUELGOAT. DU 3 JUIN AU 2 SEPTEMBRE

## L'école des filles entame ses débats estivaux



**De nombreuses expositions sont accessibles à l'École des filles tout l'été, comme dans cette salle dédiée aux tissus du monde.**

« À l'origine de cet événement, il y a l'idée de faire se rencontrer des amis et de mettre la balle au centre. Et pour un été, le centre, c'est Huelgoat ! » Des amis, Françoise Livinec, fondatrice de l'École des filles, en a beaucoup...

### 25 rendez-vous

Lors de cette septième édition de l'Été des 13 dimanches, de nombreuses personnalités de tous bords viendront parfois de loin pour participer à des débats thématiques à l'École des filles. En tout, ce sont 25 rendez-vous, répartis sur tous les week-ends de l'été, qui aborderont des sujets aussi variés que l'astrophysique, l'éthique, l'agriculture, la mémoire, le végétal...

Pour chaque rencontre, Françoise Livinec a invité plusieurs spécialistes, afin

d'apporter des éclairages variés, aussi bien théoriques que pratiques, sur le sujet. Le temps d'un été, l'ancien ministre parle à l'agriculteur, le philosophe au naturaliste, l'écrivain à l'ingénieur...

« Les thématiques tournent toujours autour de notre sujet du moment, "La marge au centre". Il s'agit de développer une réflexion sur ce qui se fait en dehors du pouvoir et qui peut modifier son équilibre », précise Françoise Livinec. Le tout dans une ambiance légère et estivale, tient-elle à préciser : « Rentrer dans une cour d'école, ça a quelque chose de régressif... On a tous un peu 10 ans à nouveau. L'idée, c'est de réfléchir, mais aussi de s'amuser et de rester dans la bienveillance. »

L'estrade sur laquelle se déroulent les

débats est placée au-dessus d'une marelle peinte sur le ciment : « Le symbole d'un désir d'aller vers plus haut, comme lorsque les enfants, sur un pied, sautaient de la terre au ciel ! », s'amuse l'organisatrice de l'événement.

### 1.500 m<sup>2</sup> d'expositions

En plus de butiner parmi les réflexions et débats, les visiteurs sont également invités à s'intéresser aux quelque 1.500 mètres carrés de l'école transformés en espaces d'expositions.

En tout, les œuvres d'une cinquantaine d'artistes sont réparties dans les salles de classe. Derrière chaque porte, une ambiance différente attend les curieux. Au détour d'un escalier, une collection de tissus du monde et des costumes traditionnels bretons attirent l'œil dans une mise en espace travaillée. À peine un étage en dessous, les œuvres torturées du peintre Jacques Grinberg plonge le visiteur dans une ambiance plus lourde. Certains espaces sont monographiques, entièrement consacrés à un artiste, quand d'autres adoptent une disposition davantage thématique. Une jolie virée à la découverte d'univers artistiques, à découvrir en complément ou à part des débats proposés.

M.O

### PRATIQUE :

Entrée : Plein tarif 5 €, demandeurs d'emploi et personnes handicapées 3 €, étudiants 1 €. Chaque intervention commence à 15 h. Programme complet des interventions sur [ecoledesfilles.org](http://ecoledesfilles.org).