

À Huelgoat, Salvatore Coccoluto a déjà posé ses toiles à l'école des filles

07 juillet 2022



Le travail d'une vingtaine d'artistes est attendu, à Huelgoat, dès le mercredi 3 août 2022, dont les toiles de Salvatore Coccoluto. (Photo Corentin Bonizec)

L'exposition estivale de l'école des filles ne commence que le mercredi 3 août mais les toiles de l'artiste italien Salvatore Coccoluto sont déjà installées.

« Réveiller l'eau qui dort », tel est le thème de l'exposition qui se tiendra du 3 au 31 août 2022, à l'école des filles d'Huelgoat. Pour composer cette exposition, la galeriste Françoise Livinec a choisi d'exposer les travaux d'une vingtaine d'artistes. Premier sur la liste à venir installer ses toiles, Salvatore Coccoluto, artiste italien installé en France depuis les années 1990, déstabilisera probablement plus d'un visiteur par son travail.

Avec diverses huiles sur toiles épaisses de plusieurs centimètres de matière, donnant un effet d'immense plaque de crème glacée figée au moment de la fonte, l'idée de tempête torturant l'esprit du spectateur est très présente.

Les amateurs déconcertés

« Je travaille la nature comme la croûte terrestre », décrit le peintre qui passe plusieurs années sur chaque toile. Si Salvatore Coccoluto se définit comme naturaliste et non comme abstrait, les amateurs seront déconcertés. « Je sais très bien que tout ce qui est logique pour moi ne l'est pas pour les autres », tempère celui qui apprécie donner du volume à ses toiles. « Quand j'ai découvert le travail de Salvatore. Je l'ai eu dans la tête pendant plusieurs

jours », déclare Françoise Livinec la galeriste.

Amener à la réflexion

« C'est également le cas de plusieurs visiteurs qui viennent, voient les œuvres, me disent que c'est n'importe quoi et que leur petit-fils ferait mieux. Cependant ils reviennent quelques jours plus tard en me disant qu'ils y ont pensé toute la nuit », ajoute l'organisatrice de l'exposition.

L'idée de l'exposition n'est pas d'avoir un côté pédagogique comme dans un musée, bien que l'on soit dans une école, mais d'amener chacun à réfléchir sur ce qu'il voit. »

Des œuvres de différents artistes comme le belge Paul-Auguste Masui (1888-1981) sont également attendues. Au total, le travail d'une vingtaine d'artistes sera exposé. Des conférences sont également prévues chaque dimanche du mois d'août.