

RENCONTRE

La Bretagne de... **JEAN-LUC COATALEM**

Brestoïse de cœur, amoureux d'Ouessant, Jean-Luc Coatalem vient de publier *Mes pas vont ailleurs*, consacré à Victor Ségalen.



UNE COULEUR

Le gris-vert-bleu de l'Iroise, qu'il faudrait, selon moi, ajouter à la gamme chromatique, avec sa version claire en été et sombre en hiver. C'est un mélange subtil que seuls les Finistériens voient.



UN TABLEAU

En 2002, à la galerie La Navire à Brest, j'ai eu la chance de faire l'acquisition d'un *Bateau feu* du peintre François Dilasser, que j'ai d'ailleurs rencontré à cette occasion. Depuis ce temps, cette œuvre, magnétique comme un talisman, est accrochée dans mon salon et je ne m'en lasse pas.

UN COIN SECRET

Ouessant, où je vais le plus souvent possible. À chaque fois, je

loue un vélo et j'adore pédaler contre le vent à l'aller et sentir, au retour, qu'un moteur éolien me pousse dans le dos. Sur la côte nord, il y a l'îlot de Keller, un caillou impressionnant où est posée une maison. Cet endroit m'intrigue tellement qu'il a inspiré une histoire dans un de mes livres.

UN ENDROIT

L'école des filles à Huelgoat, cette ancienne école que Françoise Livinec a rachetée

pour en faire un lieu d'exposition et le théâtre de "L'été des treize dimanches", où des écrivains, des artistes, des historiens viennent animer des conférences. C'est un endroit magique, à la fois en ville et dans le bruissement de la forêt proche. C'est tout près, et j'y suis sensible, de l'endroit où Victor Ségalen est mort en 1919.

UNE CHANSON

Fortune de mer de Christophe Miossec. Je l'écoutais souvent lorsque j'ai écrit le livre qui porte le même nom. Le chanteur y évoque cette idée, que je partage, selon laquelle il n'est ni français, ni breton, mais brestoïse. Quand je l'entends, il me donne le sentiment très fort d'une forme d'insularité bres-

La mini-bio

- 1959** naissance à Paris.
- 1965-** enfance à Tahiti,
- 1974** adolescence à Madagascar.
- 1985** première note de lecture parue à la Nrf (Gallimard) sur Victor Ségalen.
- 2001** parution de *Je suis dans les mers du sud* (Grasset).
- 2017** publication de *Mes pas vont ailleurs* (Stock).

toise. Comme si le fait d'être lié à cette ville faisait de moi une personne un peu à part.

UNE BONNE ADRESSE

Le bar à sushis, l'Hinoki, situé rue des Onze-Martyrs à Brest. C'est le restaurant d'un cuisinier qui s'est marié à une Japonaise. La façade ne paie pas de mine, mais ce qu'on y mange, bingo ! Il travaille et prépare son poisson selon la méthode douce de l'*ikéjime*, et cela donne des sushis d'une qualité incomparable.

UN PRODUIT

Le miel d'Ouessant, produit par les abeilles noires de l'île. Les spécialistes disent qu'il est plus mentholé au printemps et plus âpre et foncé à l'automne. C'est difficile d'en trouver, la production est faible, donc rare, mais si je m'en procure, je ne réponds de rien. Récemment, lors d'un départ à l'aéroport de Guipavas, j'ai préféré faire mettre le pot en soute plutôt que de m'en séparer comme me le conseillait un contrôleur. Je n'aurais pas pu.

J'aime beaucoup faire du vélo dans le vent à Ouessant. Je m'y rends plusieurs fois par an.