

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Cette année, le salon accueillera davantage de nouveaux exposants, soit 9 galeries dont 4 sont étrangères. Pour la France, Françoise Livinec, Dina Vierny, Alexis Pentcheff et Fabienne Fiacre viendront gonfler le nombre des spécialistes en dessins modernes et du XIX^e tandis que la galerie Kevorkian apportera une offre nouvelle dans le domaine des arts de l'Islam.

Passion et éclectisme chez Françoise Livinec



Dénicheuse de talents, la galeriste Françoise Livinec ne se soucie guère des frontières et des catégories. Après avoir longtemps partagé son activité entre la Bretagne et la capitale, elle a récemment décidé de se concentrer sur ses deux espaces parisiens situés rue de Penthièvre. Un recentrage qui l'a incitée à participer au Salon du dessin, un événement incontournable « dans un

lieu magique ». Elle y défendra certains artistes exposés dans sa galerie tels que le Breton Loïc Le Groumellec, à côté de figures qu'elle qualifie de plus « historiques » comme Walter Sauer, Marie Vassilieff dont elle vient de déployer une rétrospective ou Charles Filiger dont les *Chardons* étaient accrochés au-dessus du lit d'André Breton. Les œuvres de deux femmes singulières orneront aussi les cimaises de son stand : Elga Heinzen, peintre et plasticienne suisse, et l'Allemande Rosemarie Koczű. Née en 1939, cette dernière avait été choisie par Dubuffet pour participer à l'exposition inaugurale de la *Neuve Invention* à Lausanne en 1985. Hantée par le drame de la Shoah – elle se suicidera en 2007 –, elle a surtout réalisé, à partir des années 1970, une œuvre d'une rare intensité baptisée « Je vous tisse un linceul », à la mémoire des victimes de la barbarie nazie.

www.francoiselivinec.com

Rosemarie Koczű (1939-2007), N° 29, 1980. Pastel à l'huile sur papier, 36 x 27 cm. Paris, Françoise Livinec. © Françoise Livinec, Paris