

HUELGOAT

École des filles. BD un jour, BD toujours

La BD à nouveau à l'École des filles. Dimanche, Jean-Claude Fournier, dernier dessinateur en date de Spirou et Fantasio, et André Juillard, nouveau père de Blake et Mortimer, sont venus expliquer à un public passionné leur processus de création et la difficulté ou le plaisir à reprendre des personnages mythiques et à ajouter son nom à la lignée de leurs dessinateurs.

Spirou le précurseur

En candide, François Coupry a animé le débat en y apportant sa pierre. Son roman, « Où est le vrai Louis XVI ? », réinterprète l'Histoire de France en scénarios multiples aux fins aléatoires selon les choix des différents rois imaginés.

Passionnante après-midi où l'on apprend que Spirou est le premier personnage acquis en tant que tel par un éditeur pour en assurer la survie après le décès de son créateur. Un procédé qui se heurte parfois à la volonté d'auteurs tel Hergé qui a, quant à lui, souhaité que Tintin ne lui



Anecdotes et réflexions au programme pour Jean-Claude Fournier, André Juillard et François Coupry.

survive pas sous une autre plume.

Un polar « pariétal »

BD encore dimanche prochain, à 15 h, avec une performance graphique de Joe G Pinelli, illustrateur, dessinateur et scénariste de bandes dessinées belge, et Alain

Goutal, dessinateur, scénariste de BD, mais aussi de dessins de presse, d'affiches et d'illustrations. Dans la filiation des fresques pariétales, les deux artistes réaliseront une performance sur leur nouveau projet commun, Hourvari, un « polar pariétal », dévoilant leur talent à déployer

en grand format un art construit d'habitude dans l'intimité des ateliers.