

Galerie Françoise Livinec



Pierre Célice (1932-2019) : Galerie Françoise Livinec

Cette année, avec *Anthologie de l'art français*, Galeristes a voulu réserver une section à des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain des années 50 aux années 80, revisitant ainsi les grands courants de la scène française (abstraction géométrique, figuration narrative, support(s)/surfaces...).



Pierre CÉLICE « Sans titre » 1978 / Galerie Françoise Livinec

C'est l'occasion de (re)découvrir des artistes majeurs comme Pierre Célice et sa grammaire si particulière du motif répétitif.

Il s'inscrit dans le mouvement "pattern and decoration", en ajoutant au langage des lignes celui de la couleur.

Un vocabulaire unique et énergique qui nous propose, comme le voulait le peintre, "une méditation joyeuse".