

CULTURE, PORTRAITS

Adjaratou Ouédraogo, la peinture comme moyen d'expression



F La Rédaction | avril 2022

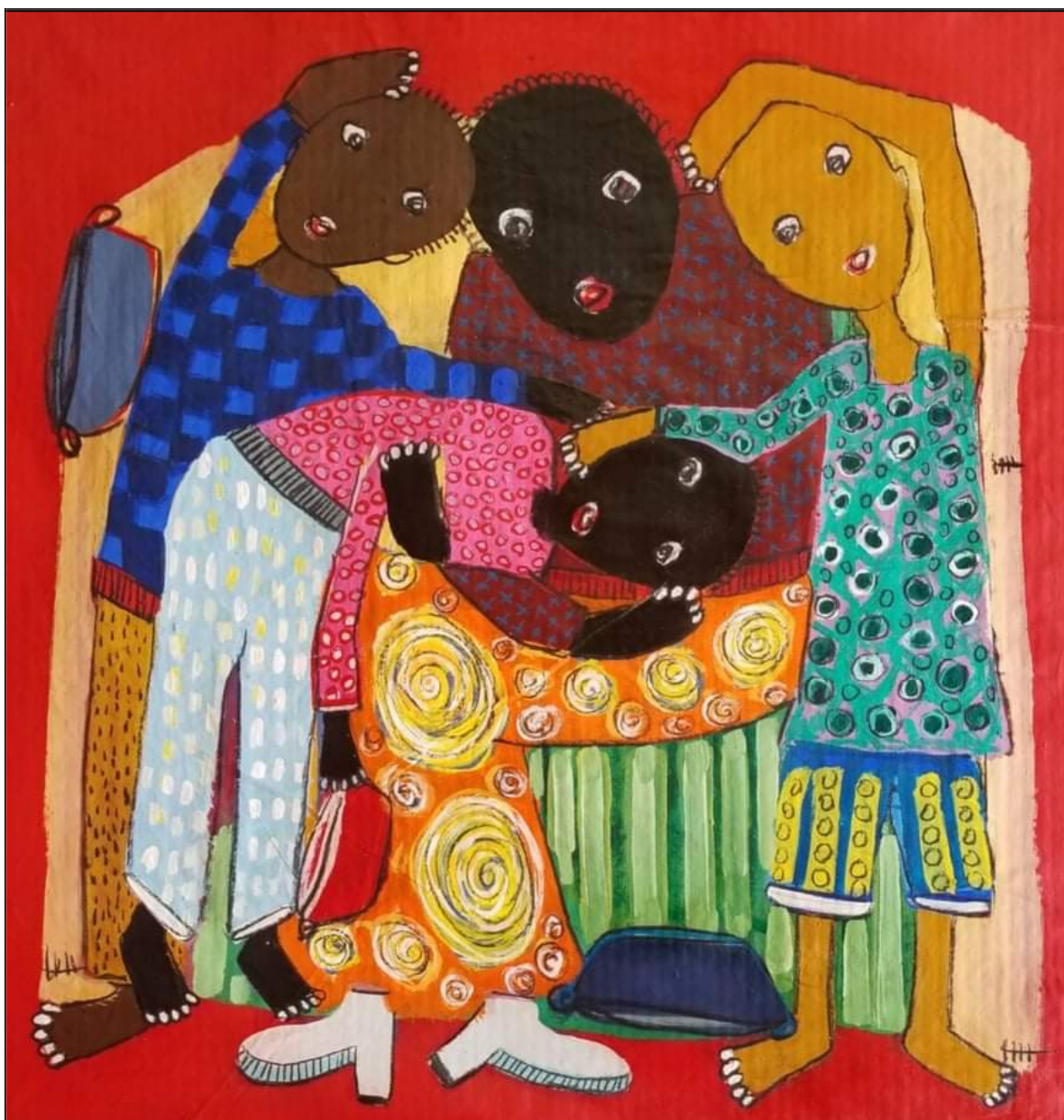
Reconnue pour sa peinture figurative de personnages de la vie quotidienne, l'artiste burkinabé exprime ses douleurs d'enfance dans ses tableaux. Une création cathartique pour passer de l'ombre à la lumière. Forbes Afrique vous dévoile ici cet univers fait d'une juxtaposition audacieuse de motifs et riche en nuances.

Par Sophie Leiser

Née à Lomé, au Togo, Adjaratou Ouédraogo est séparée de sa mère à l'âge de 7 ans après une visite chez son père à Ouagadougou, où elle est contrainte de vivre avec une nouvelle famille. L'enfant, traumatisée, se réfugie dans le dessin pour exprimer ses maux. Sa peinture est son journal intime. Elle parle avec ses pinceaux, raconte des histoires dans ses tableaux.

De l'ombre à la lumière

Une démarche cathartique poursuivie jusqu'à ce jour, et avec succès. Représentée depuis peu sur la scène internationale, l'artiste burkinabé voit sa peinture rentrer dans les plus grandes collections d'art africain contemporain. Ses tableaux, avant d'être des sujets figuratifs, ont une base abstraite et monochrome. Sur sa toile de fond, Adjaratou Ouédraogo fait des recherches sur les compositions, superpose les couleurs jusqu'à obtenir un sujet. Pour changer l'ordre des choses, elle laisse apparaître ce qu'elle a envie de voir et cache une partie d'elle-même, sous la masse de couleurs. Ses personnages sont sa famille, ses frères, ses soeurs qu'elle essaie de rendre heureux en leur donnant de la couleur, de la lumière.



« Sa peinture en lien avec la vie africaine bouleverse les collectionneurs. [...] Elle puise son inspiration dans la vie africaine, creuse au fond d'elle-même pour toucher à l'universel ». (Françoise Liveneq, la galeriste d'Adjaratou Ouédraogo à Paris)

Une artiste pluridisciplinaire

Depuis les années 2000, Adjaratou Ouedragoggo développe son art sur plusieurs médiums : dessin, peinture et sculpture. Et travaille simultanément le fusain, l'acrylique et le pastel. Elle réalise aussi des films d'animation. Son premier court métrage *Le Crayon* est sélectionné au Festival Panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou, par le CNA -le Cinéma Numérique Ambulant FESCAPO 2017 et élu meilleur film d'animation au AMAA – African Movie Academy Awards – à Lagos au Nigéria en 2016.

Ses actions en Afrique

Artiste reconnue, Adja Ouedragogo inaugure une résidence de création « *l'Espace Soarba* » en 2018 pour les artistes africains. En 2020, elle lance le projet « *Coup de pouce* » pour initier à la peinture sur toile des enfants déficients auditif et utiliser la peinture comme moyen d'expression.

