

Bruxelles s'orientalise avec **Menart Fair**

Focalisée sur l'art moderne et contemporain du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, Menart Fair se lance à Bruxelles dans un cadre choisi: la fondation Boghossian-Villa Empain, joyau de l'Art déco. Après deux éditions à succès à Paris, le salon de 23 exposants prend place dans ce lieu encourageant la promotion des cultures entre Orient et Occident. Pertinemment, il se tient pendant la BRAFA (Brussels Art Fair) qui attire nombre de collectionneurs de Belgique, des Pays-Bas et du Luxembourg, plutôt ouverts aux scènes étrangères. La galerie Françoise Livinec (Paris-Huelgoat) présente un solo show du peintre Georges Sabbagh, né à Alexandrie en 1887, qui fréquenta les avant-gardes françaises dès son installation à Paris à 19 ans. À un siècle d'intervalle, la jeune Égyptienne basée à Londres Nada Elkalaawy [ill. ci-contre] s'est fait connaître par une série de peintures mettant en scène des figurines en porcelaine réalisées en trompe-l'œil. La galerie Baronian expose quant à elle le travail protéiforme du Marocain Achraf Touloub, les nouvelles broderies sur textile de Toufan Hosseiny, artiste d'origine iranienne qui vit et travaille entre Bruxelles et Londres, et les œuvres mémorielles aux références littéraires de Mekhitar Garabedian, Syrien d'origine arménienne installé à Gand.

Menart Fair du 3 au 5 février • Fondation Boghossian-Villa Empain
Avenue Franklin Roosevelt 67 • Bruxelles • menart-fair.com