



MWENZE KIBWANGA *Antilopes au repos*

1986, huile sur toile, 78 x 98 cm.

Galerie Françoise Livinec, Paris-Huelgoat

Autour de 10 000 €

Ancien officier de marine installé au Congo belge, le peintre Pierre Romain-Desfossés (1887-1954) a fondé l'atelier du Hangar en 1946 à Élisabethville (aujourd'hui Lubumbashi, en République démocratique du Congo). Refusant d'enseigner les règles esthétiques occidentales, il encourageait ses élèves à suivre leurs propres traditions et inspirations. En 2015, l'exposition «Beauté Congo», à la fondation Cartier, a révélé l'avant-gardisme de cette école dont Mwenze Kibwanga est l'un des représentants majeurs.