

Par Armelle Malvoisin

Louise Barbu *Sensualité de la 25^e heure*

1980, huile sur toile de lin, 81 x 100 cm. **Galerie Françoise Livinec, Paris.**

Solo Show

Exposée dès 1974 par la célèbre galerie Iris Clert aux côtés de Meret Oppenheim, Marcelle Cahn, Louise Nevelson et Aurélie Nemours, Louise Barbu (1931-2021) est une pionnière de l'abstraction biomorphique. Un peu oubliée après la mort d'Iris Clert en 1986, son œuvre est à redécouvrir via sa série *Sensualités* (1978-1983).

