

Marché de l'art : Art Paris a 25 ans

Publié en mars 2023



Louise Barbu, *Sensualité en clair de soi*, huile sur toile de lin, 1979,
huile sur toile de lin, 162 x 130 cm

**Art Paris, du 30 mars au 2 avril
2023 au Grand Palais éphémère,
Plateau Joffre, 75007 Paris.**

Guillaume Piens, commissaire général depuis 2011, est parvenu à faire de cet événement printanier une foire d'art moderne et contemporain complémentaire de la Fiac (remplacée en 2022 par Paris+). Parmi les 134 galeries issues de 25 pays, 44 participent pour la première fois ou sont de retour, comme les galeries Maria Lund, Anne-Sarah Benichou ou Almine Rech, qui rejoint les galeries Mennour, Perrotin, Templon et Nathalie Obadia. Une des singularités d'Art Paris consiste à défendre la scène française, qu'il s'agisse des artistes ou des galeries elles-mêmes, une douzaine située en région. Depuis 2018, un parcours est conçu par une personnalité du monde de l'art autour de la scène française, « vers des sujets qui traversent société et champs artistiques », explique Guillaume Piens. Pour « Art & Engagement », Marc Donnadiou associe 20 artistes parmi lesquels Laura Henno (Nathalie Obadia), Randa Maroufi (Paris-B) ou Hassan Musa (galerie Maïa Muller). Un second parcours conçu par Amanda Abi Khalil, commissaire indépendante et fondatrice de TAP (Temporary Art Platform) à Beyrouth, est tourné vers l'exil avec 18 artistes, ainsi Taysir Batniji (galerie Éric Dupont), Boris Mikhailov (galerie Suzanne Tarasiève) ou Leyla Gediz (The Pill). Quinze expositions sont en outre consacrées à une individualité ou à un duo, croisant les époques, des surréalistes belges René Magritte et Marcel Mariën (galerie Retelet) aux compositions organiques de Louise Barbu (galerie Françoise Livinec). **F.D.**