

Du nouveau à la faïencerie Henriot-Quimper

Créée en 1690, la faïencerie bretonne Henriot a été rachetée en 2011 par Jean-Pierre Le Goff avec la volonté de donner un nouvel élan à une production traditionnelle qui s'essoufflait. Galeriste à Paris et Huelgoat, Françoise Livinec propose en 2012 un projet avec le sculpteur rennais Loïc Bodin qui emballe le patron d'Henriot. De là naît *Dolly*, créature hybride entre l'humain et l'animal, en référence à la célèbre brebis génétiquement clonée en 1996, dont toute la sensualité s'affirme dans la faïence émaillée. Avec ses allures de personnage d'heroic fantasy, elle plaît aux collectionneurs. La maison Henriot souhaite poursuivre son développement avec d'autres artistes contemporains...

Dolly, 2012, Loïc Bodin pour la faïencerie Henriot-Quimper, émail blanc, édition de 8 exemplaires, 50 cm.

Prix: 5000 euros, Galerie Françoise Livinec, Paris.