

## AGENDA COUPS DE CŒUR

## VISION MODERNE

Paris : En périphérie et au centre du Tout-Paris artistique. Marie Vassilieff (1884-1957) est avant tout une passeuse généreuse, une entremetteuse, un chef d'orchestre. Sa cantine est un foyer pour tous les artistes étrangers. Son œuvre personnelle, elle, est parfois passée au second plan.

À la galerie Françoise Livinec, un beau fonds d'œuvres (rarement autant ont été réunies) en deux dimensions (pas de « poupées » ici), participe à la rétablir à sa juste place. Celle d'une cubiste, d'une portraitiste, mais aussi d'une expérimentatrice, curieuse et libre. Parmi ses nombreux portraits d'amis, un émouvant hommage tout en symboles à l'aviatrice Hélène Boucher. Une nature morte comme un portrait chinois : mannequin, avion, livres et coquelicot. Dans ses techniques mixtes, on admire son jeu avec la matière. Elle introduit de nouveaux matériaux « modernes ». Le Celluloïd, matière à la fois pauvre et innovante. C'est la peau de la poupée et celle du cockpit. Entre coffre à jouet et aérodrome, douceur et vitesse, symbolisme et cinétisme. On est en plein chez Vassilieff !

Elle n'hésite pas non plus à détourner, découper. Ses silhouettes en Rhodoïd, comme surgies d'un théâtre d'ombres, ont des airs de Karagöz translucide. C'est finalement peut-être ce positionnement de l'ombre qui lui a permis tant de liberté ! Une capacité à tout essayer, sans trop prendre l'exercice au sérieux. On s'amuse de cette étrange vanité aux crayons de couleur : un crâne de tricératops à l'air ahuri et au regard inquiet surplombant un aquarium. Partout un syncrétisme joyeux est à l'œuvre. Masques « primitifs », icônes orthodoxes, loubok russe et objets quotidiens se mélangent dans une grande mascarade aux tons vifs et acidulés ou aux couleurs pâte d'amandes. Chez la « cigale des steppes », la vie est une fête ! ♦ BARBARA TISSIER

→ Marie Vassilieff  
*Hommage à Hélène Boucher* - vers 1934  
technique mixte sur papier - 39 x 27 cm

## À VOIR

Galerie Françoise Livinec à Paris (8<sup>e</sup>)  
« Marie Vassilieff : la "cigale des steppes" »  
du 17 novembre au 31 décembre

