

# Des femmes à l'honneur à l'École des Filles

**Huelgoat** – Ce week-end, l'École des Filles donnera la parole à des femmes photographes, scénaristes, journalistes, philosophes, danseuses ou chorégraphes.

## Le rendez-vous

Samedi 18 août, à 15 h, Olivia Elkaim et Valérie Perrin évoqueront des destins de femmes à travers leurs récents ouvrages.

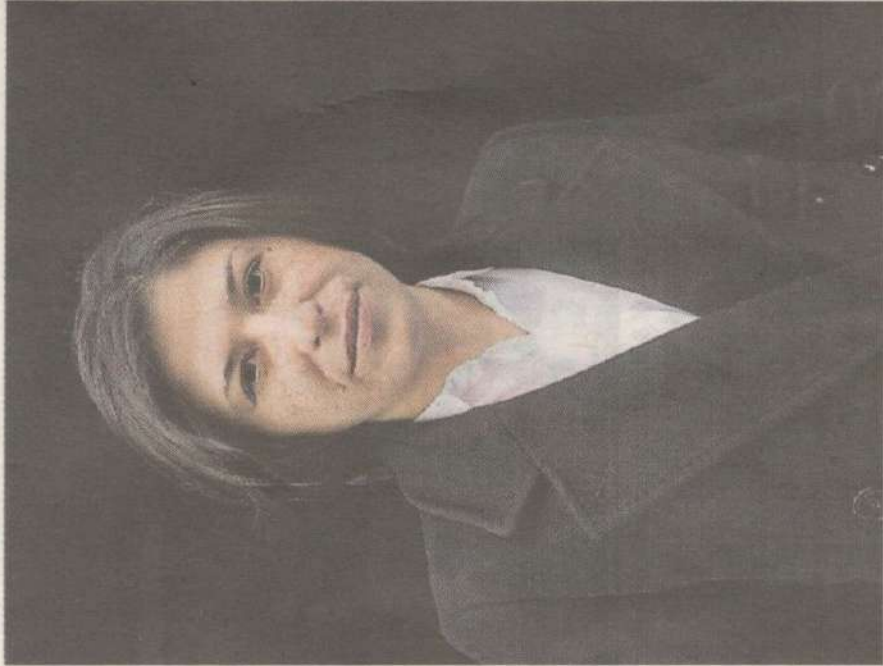
Olivia Elkaim a débuté comme journaliste à *Marianne* et *L'Événement du jeudi* avant de devenir journaliste d'investigation pour *Capital*, puis chef de l'information de *VSD*. Depuis 2011, elle est journaliste chargée de la politique au magazine *La Vie*. Elle a publié plusieurs nouvelles et des romans, salués par la critique : chez Grasset, *Les Graffitis de Chambord* et *Les Oiseaux noirs de Mas-sada*, puis chez Stock, *Nous étions une histoire* et le tout dernier : *Je suis Jeanne Hebuterne*.

Photographe et scénariste, Valérie Perrin travaille aux côtés de Claude Lelouch. Son premier roman *Les Oubliés du dimanche*, a reçu de nombreux prix, dont celui de Lire Élire 2016 et de Poulet-Malassis 2016. Le second, *Changer l'eau des fleurs*, est lauréat du Prix de la Maison de la Presse, en 2018.

## Trois femmes au volant

Dimanche 19, toujours à 15 h, Française Livinec recevra Laura-Mai Gaveriaux, Brigitte Lefèvre et Catherine Millet sur le thème « Danger au tournant ». « **Trois femmes au volant, souligne-t-elle, des vies en grande vitesse pour des modifications en profondeur de la société** ».

Après avoir révolutionné l'histoire de l'art contemporain, Catherine Millet a pulvérisé la représentation de la sexualité féminine. Directrice de la rédaction d'*Art Press*, revue à la fondation de laquelle elle a participé en



Laura-Mai Gaveriaux, Valérie Perrin et Olivia Elkaim seront à l'École des filles ce week-end.

1972, elle a été commissaire de plusieurs expositions, parmi lesquelles *Baroque 81* (Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1981), *Douze artistes français dans l'espace* (à Tokyo et Séoul en 1985), ainsi que de la section française de la Biennale de Sao Paulo en 1989 et de celle de Venise en 1995.

Danseuse, chorégraphe, créatrice du Théâtre du Silence, Brigitte Lefèvre a été directrice de la danse du ballet de l'Opéra national de Paris



dont elle a bouleversé les programmations. Elle est aujourd'hui présidente de la Scène Nationale de Clermont-Ferrand.

Quant à Laura-Mai Gaveriaux, elle a soigneusement rangé ses livres pour s'exposer dans les grands conflits qui agitent notre monde. En effet, après avoir fait de la recherche à la Sorbonne et enseigné la philosophie, elle est devenue, à 29 ans, grand reporter au Maghreb et au Moyen-Orient. Elle collabore notam-

ment aux *Échos* et au *Monde diplomatique*. Sales guerres, récit de son expérience en zone de conflits, est son premier livre.

**Samedi 18 août, et dimanche 19 août**, chaque rencontre commence à 15 heures, 25, rue du Pouly à Huelgoat. Pour réserver : mail, [contact@ecoledesfilles.org](mailto:contact@ecoledesfilles.org) ; tél. 02 98 99 75 41.