

6 QUESTIONS À FRANÇOISE LIVINÉC

Ce qui a déclenché votre vocation ?

Mary Poppins ; quand elle saute avec son ami le ramoneur dans les tableaux qu'il vient de crayonner sur le trottoir. Comprenez que pour moi, le tableau est une ouverture sur l'imaginaire, le rêve, au-delà du réel, un voyage dans l'exotisme temporel et géographique.

Mais si tout était à refaire, vous seriez...

Journaliste à *La Gazette*...
ou redevenir psychanalyste, mais aussi revivre l'histoire des civilisations au travers des grands mythes collectifs.

Votre dernier coup de cœur ?

Le Dictionnaire culturel d'Alain Rey, découvert un peu tard mais indémodable...

L'artiste / l'objet d'art que vous aimeriez présenter ?

Jang Kwang-bum. Il faut être d'origine coréenne et vivre en France depuis dix ans pour oser une double filiation. D'un côté, le monochrome ou Dansaekhwa ; de l'autre les impressionnistes et les nabis, pour en faire une œuvre aussi personnelle.

La phrase professionnelle que vous répétez souvent ?

Never poor, always broke.

Votre prochain temps fort, vos projets ?

« 100 ans de stèles » : conversation entre les estampages réalisés sous la direction de Victor Segalen en Chine au début du XX^e siècle et des œuvres d'artistes contemporains. Les estampages sont incroyablement modernes et les œuvres contemporaines, atemporelles, universelles...

Galerie Livinec, 24 rue de Penthièvre,
75008 Paris. Tél. 01 40 07 58 09.
www.francoiselivinec.com